

”KIERTÄVÄ KAMARI” -VIERAILUKONSERTIT MAAKUNNISSA

Uuden projektin tavoitteena on tarjota mahdollisuus kuulla kansainvälisen tason klassisen musiikin konsertteja pääkaupunkiseudun ulkopuolella, alueilla missä tarjonta on ymmärrettävästi vähäisempää kuin suurimmissa kaupungeissa.

Esimerkiksi Radion sinfoniaorkesterin viime vuosien aikana tekemät kotimaankiertueet ovat todistaneet, miten merkittävä tapaus huippuorkesterin vierailu voi paikkakunnalla olla.

”KIERTÄVÄ KAMARI” -projektin periaate:

- Järjestävä yhteisö (kulttuuriyhdistys, musiikkiopisto, seurakunta tms.) sitoutuu lunastamaan Virtuosi di Kuhmolta (VdK) ennalta sovittavan lippukiintiön myytäväkseen.
- Yhteisö tarjoaa klassisen musiikin esittämiseen soveltuvan konserttipaikan, tilaa optimaalisesti vähintään 150 henkilölle. Yhtyeen koko näissä konserteissa on 5-9 henkeä.
- Lipunmyynti tapahtuu ovelta sekä enakkoon yhteisön jäsenten toimesta tai muuten yhteisön parhaaksi katsomalla tavalla.
- Kaikista myydyistä lipuista saa järjestävä yhteisö sovitun provision. Tämän pitäisi riittää konserttitilan vuokraan, muita kuluja ei yhteisölle tule. Realistisena tavoitteena olisi vähintään n. 100 myytyä lippua/konsertti)
- Konserttien tulee olla julkisia, yksityistilaisuuksista voidaan sopia erikseen mutta niihin ei voida käyttää VdK:n saamia julkisia avustuksia.
- Lähtökohtaisesti konserttien järjestäjiksi on kaavailtu pienemmillä resursseilla toimivia yhteisöjä. Myös kuntien, festivaalien ja muiden vakituisesti konsertteja järjestävien tahojen kanssa tehdään tältä pohjalta yhteistyötä, mutta taloudellisista seikoista sovitaan erikseen.
- Konsertin ohjelmiston laatii VdK - jos vaihtoehtoja on käytettävissä, voidaan esitettävästä ohjelmasta neuvotella järjestäjän kanssa.
- VdK tarjoaa yhteisölle mainosmateriaalin tulostettavaksi, sekä myytävät liput, samoin kuin tiedotemateriaalia. VdK osallistuu myös konsertista tiedottamiseen.
- VdK toimittaa käsiohjelmamateriaalin pdf-muodossa. Lähtökohtaisesti yhteisö hoitaa tulostamisen tai painattamisen. Muustakin voidaan erityistilanteessa sopia.

Konsertin lipputuotot tilitetään VdK:lle järjestäjän proviisio vähennettynä. VdK huolehtii esiintyjien palkkioista työnantajamaksuineen, teostomaksuista sekä matkoista ja mahdollisista majoituksista.

Järjestäjän lunastamalla minimikiintiöllä varmistetaan VdK:lle tietty toteutuva takuumaksu matkoja ja konserttien järjestämisestä aiheutuvia kuluja varten. Samoin tämä toimii järjestäjälle mittarina siitä, onko konsertin järjestäminen yleisömääriä ajatellen paikkakunnalla realistista.

Tarkoituksena on ensisijaisesti konserttitarjonnan lisääminen yksinkertaisella ja järjestäjälle matalariskisellä tavalla - sekä kulttuurielämysten tarjoaminen seudun asukkaille. Jos järjestävä yhteisö saa kuitenkin esim. konserttipaikan käyttöönsä edullisesti sekä omilla kontakteillaan edullista julkisuutta, voi yhteisöllä olla yleisömäärän ja lippuprovisiionsa kasvaessa mahdollisuus myös kerätä varoja konsertilla omaa toimintaansa varten. Lisäksi tähän tarjoaa mahdollisuuden esim. väliaikakahvion järjestäminen.

Lisätietoja:

Mikko Ivars

Puheenjohtaja, Virtuosi di Kuhmo ry.

040-5120140

mikko.ivars@virtuosidikuhmo.fi

Muutamia esimerkkejä mahdollisista ohjelmakokonaisuuksista:

Antonin Dvorak: Kvintetto jousille

Max Bruch: Oktetto jousille

Nikolai Rimski-Korsakov: Sekstetto jousille

Joachim Raff: Oktetto jousille

W.A. Mozart: Grande Sestetto Concertante

Johannes Brahms: Sekstetto G-duuri

Niels W. Gade: Sekstetto jousille

Richard Strauss: Metamorphosen (sov. Rudolf Leopold)

Aleksand Borodin: Sekstetto jousille

Kenji Bunch: String Circle

Pjotr Tsaikovski: Jousisekstetto "Muistoja Firenzestä"

Oswaldo Golijov: Last Round

Franz Schreker: Intermezzo

Niels W. Gade: Oktetto jousille

